



Manomaya
Buddha Foundation

paganeri.org

Manomaya Buddha Foundation மனோமய புத்தர் அறக்கட்டளை

www.paganeri.org

Table of Contents

பொருளடக்கம்

Manomaya Buddha Foundation

மனோமய புத்தர் அறக்கட்டளை

Preface - என்னுரை	3
Board of Trustees - அறங்காவலர் குழு	7
About the Foundation - அறக்கட்டளை - தகவல்	13
Education - கல்வி	14
Recreation - பொழுதுபோக்கு	15
Spiritual - ஆன்மீகம்	16
Our Mission - எங்கள் பணி	18

Manomaya Buddha Temple

மனோமயா புத்தர் கோவில்

Why Manomaya Buddha? - மனோமய புத்தர் - பெயர் காரணம்	24
Elements of a Pagoda - பகோடாவின் கூறுகள்	26
Paganeri Pagoda - பாகனேரி பகோடா	26
5 Story Paganeri Pagoda - 5 அடுக்கு பாகனேரி பகோடா	28
Natural Crystal Diamond - இயற்கையான படிசுவை	33
The Buddha at Meditation Center - தியான மையத்தில் புத்தர்	35
Buddha Temple Drums Beat Away Negative Energy - புத்தர் கோவில் மேளம் எதிர்மறை ஆற்றலை விரட்டுகிறது	37
The Significance of the Buddha Temple Drum in Buddhist Culture	39
புத்த கலாச்சாரத்தில் புத்தர் கோவில் மேளத்தின் முக்கியத்துவம்	
The Symbolic Meaning of Buddha Temple Drum's Components - புத்தர் கோயில் மேளத்தின் கூறுகளின் குறியீட்டு பொருள்	40
Drums at Manomaya Buddha Temple - மனோமய புத்தர் கோயிலில் மேளம்	41
Tibetan Om Mane Mantra Prayer Wheel - திபெத்திய ஓம் மணி (Om Mani) மந்திர பிரார்த்தனை சக்கரம்	42
Prayer Wheel at Manomaya Buddha Temple - மனோமய புத்தர் கோயிலின் பிரார்த்தனைச் சக்கரம்	46
Tibetan Singing Bowls - திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்கள்	48
Tibetan Singing Bowls at Manomaya Buddha Temple - மனோமய புத்தர் கோயிலில் திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்கள்	51

Preface

Manikandan Chokalingam

Gloabally nagarathar are constantly seeking spirituality and peace amidst the chaos of urban life, the importance of traditions and festivals in the village of Paganeri, an array of festivals such as Pattablan Dharmamkathan Pandivinayakar Chaturthi, Bharata Vinayakar Kavadi, and Pulvanayaki Amman Aani therottam are celebrated. These festivals not only serve as a time for celebration but also as a source of spiritual nourishment for the village residents.

However, amidst the hustle and bustle of city life, it is crucial to find moments of peace and tranquillity. It is with this intention that the Buddha Temple named "Manomaya Buddha" was established at my house complex in Paganeri, Tamilnadu. This Buddha Peedam is dedicated to the theme of peace and serves as a sanctuary for individuals seeking inner peace and enlightenment. The opening of the Buddha Peedam's eyes on February 11, 2023, marked a significant milestone in the journey towards peace and tranquillity.

As the Buddha once said, "We are formed by our thoughts. We become what we think. Only when our thoughts are pure happiness follow us like a shadow." These words serve as a guiding light for those who visit the Buddha temple, reminding them of the importance of cultivating pure thoughts and finding joy in the present moment. The Buddha temple not only provides a space for meditation and reflection but also serves as a reminder of the power of inner peace in our daily lives.

In a world filled with distractions and noise, it is essential to find moments of stillness and serenity. The Buddha Temple offers a sanctuary where individuals can quiet their minds, concentrate on their inner thoughts, and find the peace they have been searching for. Through meditation and mindfulness practices, visitors to the Buddha Temple can cultivate a sense of contentment and joy that transcends the chaos of the city.

The Buddha Temple is a beacon of peace and tranquillity in the midst of a bustling city, reminding us of the value of inner calm and mindfulness. "Our mission is to help the elderly achieve peace through our meditation center, to provide devotees with spiritual knowledge through our library, to teach children wisdom

through our education institute, and to improve physical wellness for youth through our indoor and outdoor playgrounds. We invite you to visit the Buddha Temple, participate in our various programs, and experience the peace and fulfilment that come from nurturing all aspects of life."

Sincerely,
Manikandan Chokalingam Chettiar
Founder & Managing Trustee
Paganeri | 17.04.2023
Contact : 98943 40047



என்னுரை

மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம்

உலகம் முழுவதும் நகரத்தார்கள் ஆன்மீகம், கல்வி போன்றவற்றில் தங்களின் மேலான பங்களிப்பை நல்கி வருகின்றார்கள். நம்மூர் பாகனேரியில் ஆண்டாண்டு காலமாக பட்டப்பிளான் தர்மம்காத்தான் பாண்டிவிநாயகர் சதுர்த்தி, பாரத விநாயகர் காவடி எடுப்பு, புல்வநாயகி அம்மன் ஆனித்தேரோட்டம், அக்னி ஆத்தாள் வழிபாடு, சிவன் கோவில் சோமவார வழிபாடு, ஆடி மாத முருகன் பூஜை, தைமாத செவ்வாய் பொங்கல் என அனைத்து திருவிழாக்களும் நகரத்தார் மற்ற அனைத்து இனத்தவர் ஒற்றுமையுடன் சீரும் சிறப்புமாக நடத்தி வருகின்றன.

அதேவண்ணம் பிறந்த ஊருக்கு பெருமை சேர்க்கும் விதமாக, தமிழ்நாட்டில் முதன்முறையாக, புத்தர்பிரானுக்கு "மனோமய புத்தர்" என்ற பெயரில் புத்தர் பீடம் எங்கள் இல்ல வளாகத்தில் அழகான தோற்றத்தில் அமைக்கப்பெற்று 2023ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 11ஆம் நாள் தமிழ் முறைப்படி குடமுழுக்கும், தாய்லாந்திலிருந்து வந்திருந்த புத்தபிட்சுக்கள் மூலமாக கண்கள் திறக்கப்பட்டு அருளாசி வழங்கிக்கொண்டுள்ளார்.

"நாம் எண்ணங்களால் கட்டமைக்கப்படுகிறோம். எதுவாக நினைக்கிறோமோ அதுவாகவே மாறுகிறோம். நம் எண்ணம் தூய்மையடையும்போதுதான் மகிழ்ச்சி நம்மை நிழலைப்போல விலகாமல் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருக்கும். என்பது புத்தரின் பொன்மொழி புத்தர் பீடத்தின் கருப்பொருள் அமைதி. அந்த அமைதியின் வடிவமாக புத்தர் பிரானை பாருங்கள். புத்தரை கடவுளாக பார்க்க வேண்டாம். நீங்கள் எங்கு இருந்தால் அமைதி கிடைக்கும் என எண்ணுகிறீர்களோ அதற்கான வடிகாலே இந்த புத்தர் பீடம். இங்கு எந்த ஆகம விதிமுறைகளும் இல்லை. ஊதுபத்தி ஏற்றி வைத்து வழிபட்டால் போதும்.

எங்கள் தியான மையத்தின் மூலம் முதியவர்கள் அமைதியை அடைய உதவுவதும், எங்கள் நூலகத்தின் மூலம் பக்தர்களுக்கு ஆன்மீக அறிவை வழங்குவதும், எங்கள் கல்வி நிறுவனத்தின் மூலம் குழந்தைகளுக்கு ஞானத்தை கற்பிப்பதும், எங்கள் உட்புற மற்றும் வெளிப்புற விளையாட்டு மைதானங்கள் மூலம் இளைஞர்களின் உடல் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துவதும் இதன் நோக்கம்.

அகக்கண்களை திறந்துக்கொண்டால் புறக்கண்கள் தானாக மூடி நம்மை அமைதிக்கு இட்டுச்செல்லும். ஒவ்வொரு நொடியையும் மகிழ்ச்சியுடனும் மனநிறைவுடனும் வாழ்வதே வாழ்வு.

புத்தர் பீடத்திற்கு வந்திருந்து மனதை ஒருமுகப்படுத்தி தியானத்தில் ஈடுபடுங்கள், தாங்கள் எதிர்பார்த்த மன அமைதி கிட்டும்! இதற்காகத்தான் இத்துணை பிரயத்தனங்களும் செய்திருக்கிறேன் என்பதை பணிவன்புடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் செட்டியார்
நிறுவனர் & நிர்வாக அறங்காவலர்
பாகனேரி.

Board of Trustees

அறங்காவலர் குழு



Mr. Manikandan Chokalingam Chettiar
Businessman, Founder & Managing Trustee
திரு. மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் செட்டியார்
தொழிலதிபர் நிறுவனர் & நிர்வாக அறங்காவலர்



Mrs. Dipaah Manikandan Chettiar
Auditor - Trustee
திருமதி. தீபா மணிகண்டன் செட்டியார்
தணிக்கையாளர் - அறங்காவலர்



Mr. Gandhinathan Kannappan Chettiar
Businessman - Trustee
திரு. காந்திநாதன் கண்ணப்பன் செட்டியார்
தொழிலதிபர் - அறங்காவலர்



Mr. Subramanian Kannappan Chettiar
Auditor - Trustee
திரு. சுப்பிரமணியன் கண்ணப்பன் செட்டியார்
தணிக்கையாளர் - அறங்காவலர்



Mr. Thiagarajan Kalayappan Chettiar
Businessman - Trustee
திரு. தியாகராஜன் காளையப்பன் செட்டியார்
தொழிலதிபர் - அறங்காவலர்



Mr. Muthukaruppan Annamalai Chettiar
Businessman - Trustee
திரு. முத்துக்கருப்பன் அண்ணாமலை செட்டியார்
தொழிலதிபர் - அறங்காவலர்



Mr. Muthuganesan Rajamani Chettiar
Civil Engineer & Business Consultant
திரு. முத்துக்கணேசன் இராஜாமணி செட்டியார்
கட்டிட பொறியாளர் & வர்த்தக ஆலோசகர்



Mr. Subramanian Annamalai Chettiar
Businessman - Trustee
திரு. சுப்பிரமணியன் அண்ணாமலை செட்டியார்
தொழிலதிபர் - அறங்காவலர்



南無妙法蓮華經
合掌

Masao Ishitani
Nipponzan Myohoji
(Buddhist Temple),
Sankarankovil,
Tamilnadu

「今 此三界は皆是我が有なり 其の中の衆生は悉く是我子也。
而も今此の処は諸の患難多し 唯一人のみ能く救護を為す。」
妙法蓮華經譬喩品第三

その意味は「この世は全てが仏の世界です。その中の違う宗教の人々、違う民族の人々も一切全てが我が子です。しかし、今此の世は多くの苦しみがあり、我は一人、それら一切の人々を救護します。つまり、この世には常に争いがあり核戦争にでもなれば人類絶滅の恐怖すら目の前に迫っているように、多くの苦しみがあり、行き詰まりにきています。我（仏）一人のみこの苦しみからよく人々を救います。

との仏様の救いの約束であります。

さて、この南天竺は昔、仏教が大変栄えたところです。古代にこの南天竺から龍樹菩薩が出られ、特に大乘仏教を開かれ、ここから世界に伝えられ、広められた大乘仏教のセンターでありました。ところが今は仏教がかき消されるように無くなって久しいのですが、この度昔の王都マドライ市からほど遠からぬパグネリの地に、突然、壮大な大仏殿が建てられました。パグネリを故郷とするチヨッカリンガム氏が驚くべき偉大な精神力で自費を惜しげもなくつぎ込んで建てられたものです。仏像はタイ国から招来され、その屋根は金の延べ板が張り巡らされています。また、日本の仏教僧から寄贈された世界平和の本尊・南無妙法蓮華經の曼荼羅が祀られています。その屋上の相輪にはスリランカの仏教徒から寄贈されたクリスタルが奉安されており、その輝きは四圍に仏の精神の波動を広げています。

ところが、期せずして同じ時に南のサンカランコービル市に日本仏教僧により長年月をかけ、天を突くような大仏塔を建立中でしたが来年2月には落慶大法要が営まれる予定です。同時に現れたこの仏殿と仏塔は、昔栄えた仏教をもう一度、南天竺の地に復興する働きになるでしょう。

そして、仏様の大切な教えである不殺生・慈悲の心が広まるでしょう。そして又、あらゆる他の違う宗教をも敬い、違う民族をも尊び、一切衆生を包摂する仏教の教えに依って、混迷し荒廃した現代世界を平和に導くことでしよう。

その意味で、新仏殿の開堂供養は新しい歴史をつくる誠に喜ばしい出来事です。心よりお祝い申し上げます。

合掌

2024年7月18日

日本山妙法寺・南天竺サンカランコービル道場
石谷 政雄

"Na Mu Myo Ho Ren Ge Kyo" Palms together

"Now, this Triple World is entirely my domain, and all the living beings within it are my children. Yet, in this place, there are numerous hardships, and I alone am able to deliver salvation."

- Lotus Sutra, Chapter 3: Similes and Parables

The meaning is as follows: "This world is entirely the domain of Buddha. Everyone within it, regardless of different religions or ethnicities, are all my children."

This is the promise of Buddha's salvation. Now, ancient South India was once a place where Buddhism flourished greatly. In ancient times, Bodhisattva Nagarjuna came from this region, particularly spreading Mahayana Buddhism, making it a center from which Mahayana Buddhism was transmitted and propagated worldwide. However, it has been a long time since Buddhism seemed to have disappeared from this area. Recently, in a place not far from the ancient royal city of Madurai, in a place called Paganeri, an unexpected and magnificent Great Buddha Temple was constructed. This temple was built with great personal expense and astonishing spiritual strength by Mr. Chokkalinagam Manikandan , a native of Paganeri. The statue of Buddha was brought from Jaipur India its roof adorned with gold plates. Additionally the Gohonzon of Na Mu Myo Ho Ren Ge Kyo, a mandala for world peace donated by Japanese Buddhist monks, is enshrined there. On the top of temple roof, a crystal donated by Buddhists is enshrined, spreading the spiritual waves of Buddha's light all around.

Coincidentally, at the same time, a towering Great Buddha Pagoda has been under construction for many years by Japanese Buddhist monks in the southern city of Sankarankovil. It is scheduled to have its grand dedication ceremony in February next year. These simultaneous constructions of the Buddha Temple and Buddha Pagoda aim to revive the once-flourishing Buddhism in the land of ancient India.

Furthermore, the Buddha's crucial teachings of non-violence and compassion will be widely disseminated. Additionally, Buddhism's teachings of respecting different religions and ethnicities and embracing all living beings will guide our chaotic and devastated modern world towards peace.

In that sense, the consecration of the new Buddha Meditation Temple is a joyous event marking the creation of a new historical chapter. I offer my heartfelt congratulations.

நாம் மியோஹோ ரெங்கே கியோ

இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டின் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்கள் கட்டியுள்ள தம்மப் பயிற்சி மையமானது, புத்த மத போதனைகளில் அவர் கொண்டிருந்த அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை அர்ப்பணிப்புக்கு உண்மையிலேயே ஒரு நல்ல சான்றாகும். நியூ டவுன் பாக்னேரியில் அமைந்துள்ள இந்த மையம், இந்திய பெளத்தர்கள் ஒன்று கூடுவதற்கும், ஆன்மீகப் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதற்கும், புத்தரின் போதனைகளைப் பற்றிய அவர்களின் புரிதலை ஆழப்படுத்துவதற்கும் ஒரு அமைதி சரணாலயமாக செயல்படுகிறது.

மையத்தை நிர்மாணிப்பதில் தெளிவாகத் தெரியும் விவரங்களுக்கு உன்னிப்பாகக் கவனம் செலுத்துவது, அமைதி, நல்லிணக்கம் மற்றும் அறிவொளி ஆகியவற்றின் கொள்கைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு இடத்தை உருவாக்குவதில் மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்களின் ஆழ்ந்த அர்ப்பணிப்பைப் பிரதிபலிக்கிறது. என்கோண ஹெர்மிடேஜ், ஜெய்ப்பூரில் இருந்து வெள்ளை ஜேட் கொண்டுச் செதுக்கப்பட்ட புத்தர் உருவம், புத்த பாரம்பரியம் மற்றும் அதன் மதிப்புகளை நிலை நிறுத்துவதற்கான அதன் அர்ப்பணிப்புக்கான மையத்தின் அடையாளமாக மனோமயா புத்தர் கோவில் அமைந்துள்ளது.

தம்ம பயிற்சி மையத்தை நிறுவுவது அன்பின் உண்மையான உழைப்பு, மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்கள் மற்றும் அவரது குடும்பத்தினரின் கடின உழைப்பு மற்றும் தியாகத்தால் சாத்தியமானது. பெளத்தத்தின் போதனைகளை தெளிவாக ஊக்குவிப்பதற்கும் பயிற்சியாளர்கள் மத்தியில் சமூக உணர்வை வளர்ப்பதற்கும் அவர்களின் அர்ப்பணிப்பு உண்மையிலேயே பாராட்டுதலுக்குரியது.

முடிவில், மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்களின் தம்ம பயிற்சி மையத்தின் கட்டுமானமானது பெளத்த நம்பிக்கையின் மீதான, பக்தியின் வெளிப்பாடு , ஞானம் மற்றும் உள் அமைதியை விரும்பும் மற்றும் அனைவருக்கும் உத்வேகம் அளிக்கும் விதமாக அமைந்து உள்ளது.



Phra Maha
Dechathorn
Supachayo
(Kanokratnapun)
Thailand

คำนิยม
ตามที่คุณ Manikandan Chockalingam ได้ปรารถนา
สร้างสำนักปฏิบัติธรรมที่บ้านเกิดในประเทศอินเดีย ทาง
ตอนใต้ของประเทศ โดยได้สร้างที่พัก ตามด้วยอาคาร
ทรงแปดเหลี่ยม อันเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปแกะ
สลักด้วยหยกขาวจากชัยปุระ ต่อมาได้สร้างมหาวิหาร
ตามด้วยเจดีย์ ซึ่งต่อไปสถานที่แห่งนี้ จะเป็นจุดสำคัญทาง
พระพุทธศาสนา เป็นศูนย์รวมศาสนาพุทธ ของชุมชนใน
พื้นที่ และชาวพุทธ นับได้ว่าคุณมานี เป็นผู้จุดประกายให้
เกิดพระพุทธศาสนาขึ้นมาอีกครั้ง ในอินเดียตอนใต้อีกครั้ง
หนึ่ง ถ้ายึดตามประวัติศาสตร์ ศาสนาพุทธเกิดขึ้นในอินเดีย
มาก่อน และในยุคพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรือง ชาวอินเดียก็
นับถือพุทธ กันอย่างมากมาย

คุณ Manikandan Chockalingam จึงเป็นผู้ริเริ่ม ศูนย์รวมแห่งพุทธศาสนา ให้เกิด
ขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง เป็นที่น่ายินดี และขอชื่นชม อนุโมทนากุศลเจตนากับคุณมานี
พร้อมครอบครัว ญาติสนิทมิตรสหาย ที่สนับสนุนให้จัดสร้างสำนักปฏิบัติธรรมทาง
พระพุทธศาสนาในบ้านเกิด ภาคใต้ของอินเดีย

ท้ายที่สุดนี้ ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย คือคุณพระพุทธ คุณพระธรรม คุณ
พระสงฆ์ และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก จงมาเป็นตะบะ เตชะ พลวะปัจจัย ส่งผลผล
บันดาลอภิบาลคุ้มครองรักษา ให้คุณมานี และครอบครัว จงมีแต่ความสุขความเจริญ
รุ่งเรือง คิดทำสิ่งใดอันเป็นไปในทางที่ชอบ ประกอบไปแล้วด้วยธรรม ขอสิ่งที่ชอบที่
ทำนั้น จงพลันสำเร็จ จงสำเร็จโดยเร็วพลัน เทอญ ฯ

พระมหาเดชาธร สุภชโย (กนกรัตนาพรพรณ)
เจ้าอาวาสวัดหนองสองห้อง (หัวถนน)

Manikandan Chockalingam's construction of the Dhamma Practice Center in Sivagangai Dist., Tamilnadu, India is truly a testament to his unwavering dedication to the teachings of Buddhism. The center, situated in New Town Pagaeri, serves as a sanctuary for Indian Buddhists to come together, engage in spiritual practice, and deepen their understanding of the Buddha's teachings.

The meticulous attention to detail evident in the construction of the center reflects Manikandan's profound commitment to creating a space that embodies the principles of peace, harmony, and enlightenment. The Octagonal Hermitage, housing a Buddha Image carved with white jade from Jaipur, stands as a symbol of the center's reverence for the Buddhist tradition and its dedication to upholding its values.

The establishment of the Dhamma Practice Center is a true labor of love, made possible through the hard work and sacrifice of Manikandan and his family. Their commitment to promoting the teachings of Buddhism and fostering a sense of community among practitioners is truly commendable.

In conclusion, Manikandan Chockalingam's construction of the Dhamma Practice Center is a shining example of devotion to the Buddhist faith and a source of inspiration for all who seek enlightenment and inner peace.

இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டின் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்கள் கட்டியுள்ள தம்மப் பயிற்சி மையமானது, புத்த மத போதனைகளில் அவர் கொண்டிருந்த அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை அர்ப்பணிப்புக்கு உண்மையிலேயே ஒரு நல்ல சான்றாகும். நியூ டவுன் பாகனேரியில் அமைந்துள்ள இந்த மையம், இந்திய பௌத்தர்கள் ஒன்று கூடுவதற்கும், ஆன்மீகப் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதற்கும், புத்தரின் போதனைகளைப் பற்றிய அவர்களின் புரிதலை ஆழப்படுத்துவதற்கும் ஒரு அமைதி சரணாலயமாக செயல்படுகிறது.

மையத்தை நிர்மாணிப்பதில் தெளிவாகத் தெரியும் விவரங்களுக்கு உன்னிப்பாகக் கவனம் செலுத்துவது, அமைதி, நல்லிணக்கம் மற்றும் அறிவொளி ஆகியவற்றின் கொள்கைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு இடத்தை உருவாக்குவதில் மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்களின் ஆழ்ந்த அர்ப்பணிப்பைப் பிரதிபலிக்கிறது. எண்கோண ஹெர்மிடேஜ், ஜெய்ப்பூரில் இருந்து வெள்ளை ஜேட் கொண்டுச் செதுக்கப்பட்ட புத்தர் உருவம், புத்த பாரம்பரியம் மற்றும் அதன் மதிப்புகளை நிலை நிறுத்துவதற்கான அதன் அர்ப்பணிப்புக்கான மையத்தின் அடையாளமாக மனோமயா புத்தர் கோவில் அமைந்துள்ளது.

தம்ம பயிற்சி மையத்தை நிறுவுவது அன்பின் உண்மையான உழைப்பு, மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்கள் மற்றும் அவரது குடும்பத்தினரின் கடின உழைப்பு மற்றும் தியாகத்தால் சாத்தியமானது. பௌத்தத்தின் போதனைகளை தெளிவாக ஊக்குவிப்பதற்கும் பயிற்சியாளர்கள் மத்தியில் சமூக உணர்வை வளர்ப்பதற்கும் அவர்களின் அர்ப்பணிப்பு உண்மையிலேயே பாராட்டுதலுக்குரியது.

மணிகண்டன் சொக்கலிங்கம் அவர்களின் தம்ம பயிற்சி மையத்தின் கட்டுமானமானது பௌத்த நம்பிக்கையின் மீதான, பக்தியின் பிரகாசமான எடுத்துக்காட்டு மற்றும் ஞானம் மற்றும் உள் அமைதியை விரும்பும் மற்றும் அனைவருக்கும் உத்வேகம் அளிக்கும் விதமாக அமைந்து உள்ளது.

Table of Contents

பொருளடக்கம்

About the Foundation - அறக்கட்டளைப் பற்றி	13
Education - கல்வி	14
Recreation - பொழுதுபோக்கு	16
Spiritual - ஆன்மீகம்	17
Our Mission - எங்கள் பணி	18

About the Foundation

அறக்கட்டளை - தகவல்

- Founded in 2023
- Provides education for all residents in the Paganeri region
- Recreation and support for small children to elderly
- Supplies books to elementary & secondary students - covering 700 students in the region
- Partners with the Vivekananda Single Teacher Program
- இது 2023 ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்டது.
- பாகனேரி பகுதியில் வசிக்கும் அனைவருக்கும் கல்வி வழங்குதல்
- சிறு குழந்தைகள் முதல் முதியவர்கள் வரை மறு உருவாக்கம் மற்றும் ஆதரவு நல்குதல்.
- தொடக்க மற்றும் உயர்நிலை கல்வி பயிலும் குழந்தைகளுக்கு புத்தகங்களை வழங்குதல்.
- இப்பகுதியில் உள்ள 700க்கும் மேலான மாணவ - மாணவியர்கள் பயனுறுதல்.
- விவேகானந்தா ஒற்றை ஆசிரியர் திட்டத்துடன் கூட்டு.

Education கல்வி

Campus: Education institution spread across 10,000 sq. ft.

Outdoor Play Area: Dedicated play area for children.

Education Support (for economically backward children):

Primary: children from kindergarten to 4th grade will be provided free education in Tamil, English, Math, and basic Science.

Advanced: students from 5th to 12th grade to receive free computer education with certification.

Holistic Development: Children will be thought cleanliness hygiene and yoga with focus on character building.

Library Facilities:

Children's and students library with books for reference.

A dedicated own book reading room to be provided for students.

Health Initiatives: A health centre to conduct medical camps.

Goal: To empower underprivileged children through education, healthcare & holistic development.

- வளாகம்: 10,000 சதுர அடி பரப்பளவில் கல்வி நிறுவனம் அமைந்துள்ளது.
- குழந்தைகளுக்கான பிரத்யேக விளையாட்டு பகுதி.
- கல்வி உதவி (பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய குழந்தைகளுக்கு)
- தொடக்கப்பள்ளி முதல் 4 ஆம் வகுப்பு வரையிலான குழந்தைகளுக்கு தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம் மற்றும் அறிவியல் ஆகியவற்றில் இலவச கல்வி வழங்கப்படும்.
- 5 முதல் 12 ஆம் வகுப்பு வரையிலான மாணவர்கள் சான்றிதழுடன் இலவச கணினி கல்வியைப் பெறுவார்கள்.

- குழந்தைகளுக்கு சுத்தம், சுகாதாரம் மற்றும் யோகா கற்பிக்கப்படும், மற்றும் பண்புத் திறன்களை மேம்படுத்துவதில் கவனம் செலுத்தப்படும்

நூலக வசதிகள்:

- குழந்தைகளுக்கும் மாணவர்களுக்கும் குறிப்புக் கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படும் புத்தகங்களுடன் நூலகம்.
- மாணவர்களுக்கான புத்தக வாசிப்பு அறை.
- சுகாதார முயற்சிகள்: மருத்துவ முகாம்களை நடத்த ஒரு சுகாதார மையம்.

இலக்கு

குழந்தைகள் சிறந்து விளங்குவதற்கும், அவர்களின் முழுத்திறனை அடைவதற்கும் முழு ஆதரவு வழங்கப்படும்.



Recreation

பொழுதுபோக்கு

AN.RM.Chockalingam Memorial Indoor Stadium

AN.RM.சொக்கலிங்கம் நினைவு உள்விளையாட்டு அரங்கம்

- Youth clubs
- Indoor and outdoor playgrounds
- Engage in sports and other activities for entertainment purposes.

Goal:

Keep youth active and promote a sense of community and camaraderie

- இளைஞர் மன்றம்.
- உட்புற மற்றும் வெளிப்புற விளையாட்டு மைதானங்கள்.
- பொழுதுபோக்கு நோக்கங்களுக்காக விளையாட்டு மற்றும் பிற நடவடிக்கைகள் ஊக்குவிக்கப்படும்

இலக்கு:

இளைஞர்களை சுறுசுறுப்பாக வைத்து சமூக உணர்வு மற்றும் நட்புறவு பேண ஊக்குவிக்கப்படும்.



Spiritual ஆன்மீகம்

Siruvayal K. Annamalai Chettiar Memorial Meditation Center
சிறுவயல் K.அண்ணாமலை செட்டியார் நினைவு தியான மையம்

- Meditation hall
- Spiritual library
- Peaceful & serene environment

Goal:

To cater for the mental and emotional well-being of the elderly population

- தியான மண்டபம்
- ஆன்மீக நூலகம்
- அமைதியான சூழல்

இலக்கு:

வயதானவர்களுக்கு மனரீதியாக முழு ஆதரவு



Our Mission

எங்கள் பணி

The Manomaya Buddha Foundation is committed to ensuring individuals of all ages in the Paganeri region have access to quality education and holistic development opportunities.

By providing a range of educational, recreational, and spiritual facilities, the foundation aims to create a supportive and nurturing environment for the entire community.

Through these initiatives, the foundation hopes to transform Paganeri into a village in the Sivagangai district, where individuals of all ages can thrive and prosper.

பாகனேரி பிராந்தியத்தில் உள்ள அனைத்து வயதினருக்கும் தரமான கல்வி மற்றும் முழுமையான மேம்பாட்டு வாய்ப்புகள் கிடைப்பதை உறுதி செய்வதில் மனோமயா புத்தர் அறக்கட்டளை உறுதிபுண்டுள்ளது.

பலவிதமான கல்வி, பொழுதுபோக்கு மற்றும் ஆன்மீக வசதிகளை வழங்குவதன் மூலம், அறக்கட்டளை முழு சமூகத்திற்கும் ஆதரவான மற்றும் வளர்க்கும் சூழலை உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

இந்த முன்முயற்சிகளின் மூலம், சிவகங்கை மாவட்டத்தில் பாகனேரி ஒரு முன்மாதிரி கிராமமாக மாற்ற அறக்கட்டளை நம்புகிறது, இங்கு அனைத்து வயதினரும் செழித்து வாழ முடியும்.





Address: Nagappachattiar Street, New Town Paganeri, Sivagangai Dist,
Tamilnadu 630558, India
Tel: +91 9894340047
www.paganeri.org



Manomaya Buddha Temple மனோமயா புத்தர் கோவில்

The Importance of Buddha Drums, Praying Wheels,
Singing Bowls and Pagodas in Buddhism
பௌத்தத்தில் புத்த மேளம், பிரார்த்தனை
சக்கரங்கள், பாடும் கிண்ணங்கள் மற்றும்
பகோடாக்களின் முக்கியத்துவம்



The Main Shrine at the Manomaya Buddha Temple is a sight to behold, with its majestic marble construction and exquisite craftsmanship. Standing proudly at four feet tall, the Manomaya Buddha statue exudes a sense of peace and serenity, inviting worshippers to come and pay their respects.

The Main Shrine, with its intricate details and pure white marble, serves as the focal point of the temple, drawing in visitors from near and far. The opening ceremony of the Main Shrine took place on the auspicious day of 11th February 2023, marking a significant moment in the history of the temple.

The eye-catching Buddha statue, with its serene expression and graceful demeanor, is a symbol of enlightenment and compassion. Its presence within the Main Shrine serves as a reminder of the teachings of Buddha and the importance of inner peace and spiritual growth.

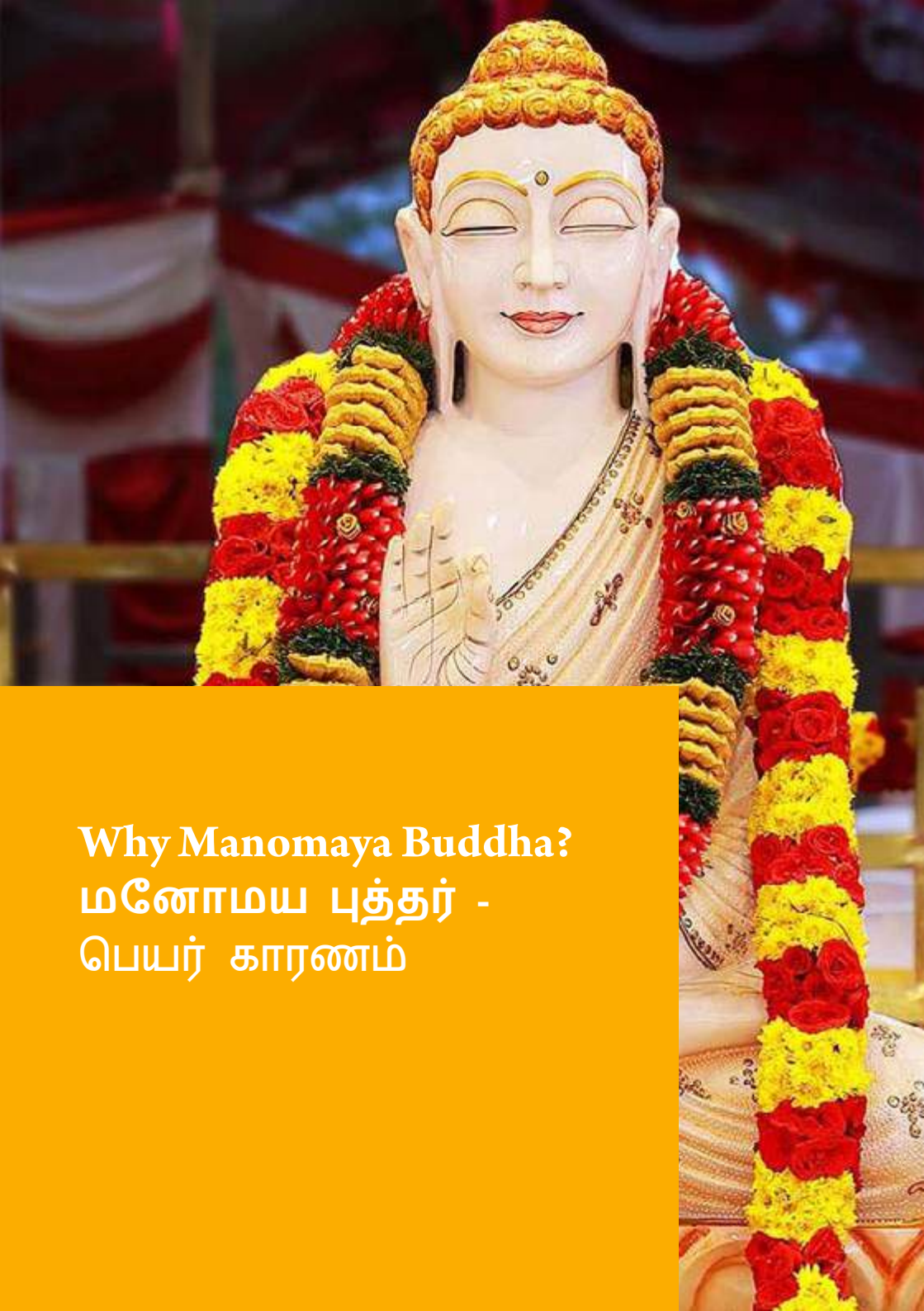
As worshippers gather around the Main Shrine to offer their prayers and seek solace, they are enveloped by a sense of tranquility and reverence. The Main Shrine at the Manomaya Buddha Temple stands as a testament to the beauty of art and devotion, inspiring all who behold its magnificence.

மனோமாயா புத்தர் கோவிலில் உள்ள பிரதான ஆலயம், அதன் கம்பீரமான பளிங்குக் கட்டுமானம் மற்றும் நேர்த்தியான வேலைப்பாடுகள் காண்பவர் கண்களை கவரும் வண்ணம் காட்சி தருகிறது. இங்கு உள்ள நான்கு அடி உயரம் கொண்ட மனோமயா புத்தர் சிலை அமைதியின் திருவுருவமாய் காட்சியளித்து பக்தர்களை ஈர்க்கிறது.

பிரதான ஆலயத்தில் உள்ள மனோமயா புத்தர் சிலை தூய வெள்ளை நிறப்பளிங்கு கல்லினால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆலய திறப்பு விழா சனிக்கிழமை, 11 பிப்ரவரி 2023 புனித நாளில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

அமைதியான முகபாவத்துடன் இருக்கும் புத்தர் சிலை அறிவு மற்றும் கருணையின் அடையாளமாக உள்ளது. பிரதான ஆலயத்திற்குள் உள்ளே இருக்கும்போது, புத்தரின் போதனைகளையும் அமைதியின் முக்கியத்துவத்தையும் நினைவூட்டுகிறது.

பக்தர்கள் தங்கள் பிரார்த்தனைகளைச் சொல்லி ஆறுதல் பெற முக்கிய ஆலயத்தில் உள்ள மனோமயா புத்தர் சிலையைச் சுற்றி வரும் பொழுது, அவர்கள் அமைதியையும் மரியாதையையும் உணர்கிறார்கள். மனோமயா புத்தர் கோவிலில் உள்ள பிரதான ஆலயம் கலை மற்றும் பக்தியின் அழகுக்குச் சான்றாக நிற்கிறது, அதன் மகத்துவத்தை பார்க்கும் அனைவரையும் ஊக்குவிக்கிறது.



Why Manomaya Buddha?
மனோமய புத்தர் -
பெயர் காரணம்

Due to the name and location of this town, this Buddha is blessed and called 'Manomaya Buddha' on the advice of Buddhist Bhikkhu from "Wat Pak Nam" temple in Thailand.

It is believed that by meditating and contemplating on the pillars and walls of this temple in honor of the Buddha's teachings, one can attain the same peace and enlightenment that the Buddha attained.

The Peedam is designed to provide a peaceful environment for those seeking to deepen their understanding of the Buddha's teachings and cultivate peace of mind and wisdom. In addition, the Buddha Pedhama enables individuals to come together to connect with each other in community and share their spiritual journey.

This private temple of the Manomaya Buddha, also serves as a place of peace for the village of Paganeri and peace of mind for all visitors.

இவ்வூரின் பெயரையும், இடத்தையும் கருத்தில் கொண்டு இந்த புத்தருக்கு, தாய்லாந்து நாட்டின் "வாட் பாக் நாம்" கோவிலைச் சேர்ந்த புத்த பிக்ஷுகளின் அறிவுரையின் பேரில் மனோமய புத்தர் என்று ஆசிர்வதித்து அழைக்கப்படுகிறது.

புத்தர் போதனைகளை போற்றும் வகையில் இக்கோயில் தூண்கள் மற்றும் சுவர்களில் தியானம் மற்றும் சிந்தனை மூலம், புத்தர் அடைந்த அதே அமைதி மற்றும் ஞானத்தை ஒருவர் அடைய முடியும் என்று நம்பப்படுகிறது.

புத்தரின் போதனைகளை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்வதற்கும் மன அமைதி மற்றும் ஞானத்தை வளர்ப்பதற்கும், மற்றும் முயல்பவர்களுக்கும். அமைதியான சூழலை வழங்குவதற்காகவும் இந்த பீடம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. கூடுதலாக, தனிநபர்கள் ஒன்றுகூடி சமூகத்தில் ஒருவரையொருவர் இணைத்துக்கொள்ளவும், அவர்களின் ஆன்மீகப் பயணத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் இந்த புத்த பீடம் உதவுகிறது.

இந்த தனியார் கோவில் பாகனேரி கிராமத்தின் அமைதி மற்றும் மனித குலத்தின் மன அமைதிக்கான இடமாகவும் செயல்படுகிறது.

Elements of a Pagoda பகோடாவின் கூறுகள்



Paganeri Pagoda பாகனேரி பகோடா

Pagoda In Tamil, the word pagavadi means "house belonging to a deity."

A Pagoda is a place of contemplation, spiritual tranquility, a bridge between the natural world and the spiritual world. The pagoda symbolizes the path to heightened awareness and heightened perception.

The pagoda is a potent cure and enhancer used to dissipate negative energy and free your home or workplace of problems.

It symbolizes the path to heightened awareness and heightened perception. It is the most auspicious symbol, filled with wisdom, peace and harmony.

The Pagoda is built in a calculation of 5 storeys (floors) which symbolise the 5 element: space ring, Air ring, Fire ring, Water ring, and Earth ring.

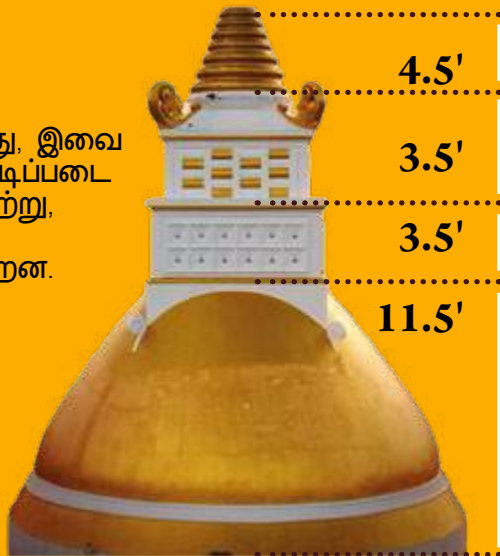
பகோடா என்பது "பகவடி"(pagavadi or pakavati) என்றத்தமிழ் சொல்லில் இருந்து வந்திருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது., இதன் பொருள் "தெய்வத்திற்குச்சொந்தமான வீடு".

பகோடா என்பது தியானம் செய்யும் இடம், ஆன்மிக அமைதிக்கு ஒரு சிறந்த இடம், இயற்கை மற்றும் ஆன்மிக உலகத்திற்கும் இடையேயான ஒரு பாலம். பகோடா உயர்ந்த விழிப்புணர்விற்கும் புதிய பார்வைக்கும் வழி காட்டுகிறது.

பகோடா, தீய ஆற்றலை நீக்கவும், உங்கள் வீடு அல்லது வேலை இடத்தை பிரச்சினையின்றி அமைதியாக ஆக்கவும் உதவுகிறது. இந்த ஆலயம் அறிவு, அமைதி மற்றும் ஒற்றுமையின் அடையாளமாக உள்ளது.

பகோடா உயர்ந்த விழிப்புணர்வு மற்றும் உயர்ந்த கருத்துக்கான பாதையை குறிக்கிறது. இது ஞானம், அமைதி மற்றும் நல்லிணக்கத்தால் நிரப்பப்பட்ட மிகவும் புனிதமானச் சின்னமாகும்.

பாகனேரி பகோடா ஐந்து அடுக்குகளைக் கொண்டது, இவை ஐந்தும் இயற்கையின் அடிப்படை கூறுகளான வானம், காற்று, நெருப்பு, நீர், மண் ஆகியவற்றைக்குறிக்கின்றன.



5 Story Paganeri Pagoda 5 அடுக்கு பாகனேரி பகோடா



Space Energy
விண்வெளி ஆற்றல்

Wind / Air Energy
காற்று ஆற்றல்

Fire Energy
நெருப்பு ஆற்றல்

Water Energy
நீர் ஆற்றல்

Earth Energy
பூமி ஆற்றல்



Sōrin

The Sōrin is the metal pinnacle built on the roof of a five-storied pagoda which rises heavenward.

Sōrin are supported by a long shaft that goes through the center of the pagoda. The shaft is rumored to support the stability of a pagoda during earthquakes, but this is not true. It's sole purpose is to support the heavy weight of the bronze sōrin. The shaft does not always go all the way down to the ground, as they are often supported inside the pagoda by other means. This allows for usable space within the building, unlike the earliest pagodas.

Hōju

The Hōju is a sphere or teardrop-shaped object, these shapes are sacred in Buddhism as they are thought to repel evil and grant wishes. Hōju can be found on top of a pagoda, stone lanterns, or on top of sōrin. They may also have flames, which are called kaen hōju.

Ryūsha

The Ryūsha is the piece directly under the hōju.

Suien

The Suien are four decorative metal sheets set at 90 degrees of each other and attached over the main pillar of the pagoda.

Fūtaku

The Fūtaku are small sized bells attached at the ends of the suien.

Ryūsha
ரியூஷா

..... **Hōju**
ஹோஜு

..... **Suien** சூயன்

..... **KaenHōju**
கேன்
ஹோஜு

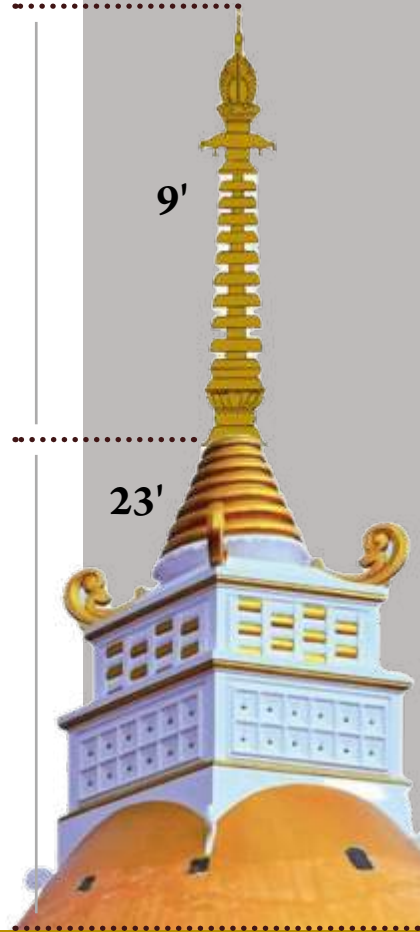
Fūtake
ஃபுடாகு

..... **Kurin**
குரின்

..... **Ukebana**
உகேபனா

Fukubachi
ஃபுகுபாச்சி

..... **Roban**
ரோபன்



Kurin

The Kuring are the main rings around the main pillar. Despite its name, it can have only seven or eight rings.

Ukebana

The Ukebana are upturned lotus petals arranged in a circle around the main pillar. There are usually eight petals. Occasionally, there is a second circle of petals facing downwards.

Fukubachi

The Fukubachi is an inverted bowl just under the ukebana.

Roban

The Roban in the base where the entire sorin rests on.

சோரின்(Sōrin)

சோரின்(Sōrin) என்பது ஒரு ஐந்து அடுக்கு பகோடாவின் கூரையில் கட்டப்பட்ட உலோக அமைப்பு ஆகும், இது வானத்தை நோக்கி எழுகிறது.

சோரின்(Sōrin) பகோடாவின் மையத்தில் செல்லும் ஒரு நீளம் போன்ற அமைப்பால் நிலை நிறுத்தப்படுகிறது. இந்தத்தண்டு நிலநடுக்கத்தின் போது பகோடாவின் நிலைத்தன்மையை ஆதரிக்க உதவுகிறது என்ற பேச்சு உண்மையல்ல. இதன் ஒரே நோக்கம் சோரின் எனும் செம்பின் பாரத்தை ஆதரிப்பது ஆகும். இந்த தண்டு எப்போதும் தரைக்கு கீழே செல்வதில்லை, பல நேரங்களில் பகோடாவின் உள்ளே மற்ற வழிகளில் ஆதரிக்கப்படுகிறது. இதனால், பழைய பகோடாக்களை விட கட்டடத்தின் உள்ளே பயன்படுத்தக்கூடிய இடம் கிடைக்கிறது.

ஹோஜு(Hōju)

ஹோஜு(Hōju) என்பது ஒரு கோளம் அல்லது கண்ணீர்த் துளி வடிவ பொருள், இந்த வடிவங்கள் புத்தமதத்தில் புனிதமானவை, ஏனெனில் அவை தீய சக்திகளை தடுக்கவும் ஆசைகளை நிறைவேற்றவும் உதவுகிறது என்று நம்பப்படுகிறது. ஹோஜு பகோடாவின் உச்சியில், கல் விளக்குகளில், அல்லது சோரின் உச்சியில் காணலாம். சில சமயம் அவற்றில் சுடர் வடிவ ஆபரணம் (kaen hōju) போன்ற அமைப்பு இருக்கும்.

ரியூஷா(Ryūsha)

ரியூஷா(Ryūsha) என்பது ஹோஜூவின் கீழே நேரடியாக இருக்கும் பகுதி.

சூயன்(Suien)

சூயன்(Suien) என்பது நான்கு அலங்கார உலோகத் தாள்கள் ஒன்றுக்கொன்று 90 டிகிரி கோணத்தில் அமைக்கப்பட்டு பகோடாவின் பிரதான தூணில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஃபுடாகு(Fūtaku)

ஃபுடாகு(Fūtaku) என்பது சூயனின் முனைகளில் இணைக்கப்பட்ட சிறிய அளவிலான மணிகள்.

குரின்(Kurin)

குரின்(Kurin) என்பது பிரதானத்தூணைச் சுற்றியுள்ள முக்கிய வளையங்கள் மற்றும், அது ஏழு அல்லது எட்டு வளையங்களை மட்டுமே கொண்டிருக்க முடியும்.

உகேபனா(Ukebana)

உகேபனா(Ukebana) என்பது தலைகீழானத்தாமரை இதழ்கள் பிரதான தூணைச் சுற்றி வட்டமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும். பொதுவாக எட்டு இதழ்கள் உள்ளன. சில இடங்களில் இதே போன்று அமைப்பு கூடுதலாக(இரண்டு வட்டம்) கீழ் நோக்கியும் இருக்கலாம்.

ஃபுகுபாச்சி(Fukubachi)

ஃபுகுபாச்சி(Fukubachi) என்பது உகேபனாவின் கீழ் ஒரு தலைகீழ் கிண்ணமாகும்.

ரோபன்(Roban)

ரோபன்(Roban) என்பது முழு சோரின்(Sōrin) அமைப்பையும் தங்கியிருக்கும் அடித்தளப்பகுதி.

Natural Crystal Diamond

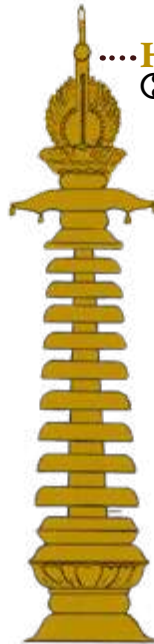
The Hōju, a mythical artifact in Japanese folklore, is said to house a high-quality diamond crystal that contains the power of the galaxy. This diamond crystal is believed to possess the ability to harness the energy of the stars and bring it down to Earth, providing mankind with the extraordinary power and light of the cosmos.

By unlocking the power of the diamond crystal within the Hōju, humans are said to be able to tap into the energy of the universe itself. This energy, known as the Atmos power, is said to bestow incredible abilities and wisdom upon those who are able to wield it.

The Hōju is said to be a sacred object, guarded by an ancient sorin who oversees its protection and ensures that it is only used for the greater good of humanity. The sorin must possess great purity of heart and mind in order to access the power of the diamond crystal and channel it for the benefit of all.

the high-quality diamond crystal within the Hōju holds the key to unlocking the incredible power of the galaxy and bringing it to mankind. Only those who are pure of heart and guided by noble intentions will be able to harness this power and use it for the betterment of the world.

Sōrin
சோரின்



....**Hōju**
ஹோஜு



**Natural Crystal
Diamond**
இயற்கையான
படிக வைரம்

இயற்கையான படிக வைரம்

ஐப்பானிய நாட்டுப்புறக் கதைகளில் உள்ள தொன்மக் கலைப்பொருளான ஹோஜு (Hōju), விண்மீன் மண்டலத்தின் சக்தியைக் கொண்ட உயர்தர வைர படிகத்தை வைத்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்த வைர படிகமானது நட்சத்திரங்களின் ஆற்றலை பூமிக்குக் கொண்டுவரும் திறனைக் கொண்டிருப்பதாக நம்பப்படுகிறது. இது மனிதகுலத்திற்குப்பிரபஞ்சத்தின் அசாதாரண சக்தியையும் ஒளியையும் வழங்குகிறது.

ஹஜுவைக்குள் உள்ள வைர படிகத்தின் சக்தியைத் திறப்பதன் மூலம், மனிதர்கள் பிரபஞ்சத்தின் ஆற்றலைத் பயன்படுத்த முடியும் என்று கூறப்படுகிறது. வளிமண்டல சக்தி என்று அழைக்கப்படும் இந்த ஆற்றல், அதைச் செயல்படுத்தக்கூடியவர்களுக்கு நம்பமுடியாத திறன்களையும் ஞானத்தையும் அளிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஹோஜு(Hōju) இந்த புனிதமான பொருளை ஒரு பழங்கால சோரினால் பாதுகாக்கப்பட்டு, மற்றும் அது மனிதகுலத்தின் சிறந்த நன்மைக்காக மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுவதை உறுதிசெய்கிறது.. வைர படிகத்தின் சக்தியை அணுகுவதற்கும், அனைவரின் நலனுக்காக அதைச் சேர்ப்பதற்கும் சோரின் இதயம் மற்றும் மனதின் சிறந்த தூய்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

விண்மீன் மண்டலத்தின் நம்பமுடியாத சக்தியைத் திறந்து மனிதகுலத்திற்குக் கொண்டுவருவதற்கான திறவுகோலை ஹோஜு (Hōju)வில் உள்ள உயர்தர வைர படிகம் வைக்கப்பட்டு. மனத்தூய்மை உள்ளவர்களும், உன்னத நோக்கங்களால் வழிநடத்தப்படுபவர்களும் மட்டுமே இந்த ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி உலக நன்மைக்காகப் பயன்படுத்த முடியும்.

The Buddha at Meditation Center

The Buddha at Meditation center, crafted from brass and copper and designed by Thai sculpture, serves as a stunning representation of reverence and serenity. The intricate design of the statue perfectly captures the essence of peace and tranquility, embodying the teachings of the Buddha.

Crafted from high-quality materials, the combination of brass and copper lends a timeless elegance to the statue, reflecting the rich cultural heritage of Thailand. The attention to detail in the design showcases the skill and artistry of Thai architecture, creating a masterpiece that is both visually striking and spiritually resonant.

Standing as a focal point within the Meditation center, the Buddha statue commands a sense of reverence and contemplation. Its presence evokes a sense of calm and introspection, inviting visitors to meditate and reflect on life's journey.



Dimensions உயரம்:
65cm x 30cm x 90cm
Weight எடையுடன்: 29 Kg
Muthra: Dhyana
மூத்திரா : தியானா

தியான மையத்தில் புத்தர்

தியான மையத்தில் உள்ள புத்தர், பித்தளை மற்றும் தாமிரத்தால் வடிவமைக்கப்பட்டுத் தாய்லாந்து சிற்பக்கலையில் வடிவமைக்கப்பட்டது. பயபக்தி மற்றும் அமைதியின் அற்புதமான பிரதிநிதித்துவமாக செயல்படுகிறது. சிலையின் நுணுக்கமான வடிவமைப்பு புத்தரின் போதனைகளை உள்ளடக்கிய அமைதி மற்றும் அமைதியின் சாரத்தை மிகச்சரியாகப் படம்பிடிக்கிறது.

உயர்தர பொருட்களிலிருந்து வடிவமைக்கப்பட்ட, பித்தளை மற்றும் தாமிரத்தின் கலவையானது தாய்லாந்தின் வளமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தை பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் உள்ளது. சிலையின் நேர்த்தியான வடிவமைப்பு தாய்லாந்து கட்டிடக்கலை மற்றும் கலைத்திறனை காட்டுகிறது.

தியான மையத்திற்குள் மையப் புள்ளியாக நிற்கும் புத்தர் சிலை, பயபக்தி மற்றும் சிந்தனை உணர்வை தூண்டும் விதமாக உள்ளது. புத்தருடைய பொலிவான முகம் பார்ப்பவர்களை அமைதிப்படுத்தி, தியானம் செய்யவும், வாழ்க்கைப் பயணத்தைப் பற்றி சிந்திக்கவும் தூண்டுகிறது.

Buddha Temple Drums Beat Away Negative Energy

The Buddha Temple Drum is a mesmerizing instrument used in various Buddhist ceremonies and rituals across Asia.

It has deep cultural and spiritual significance with its origins traced back to ancient times.

Today, the Buddha Temple Drum continues to play a vital role in Buddhist culture and has become a symbol of mindfulness, meditation, and peace. This booklet examines the history, significance, and symbolism of the Buddha Temple Drum, as well as the manufacturing process and the different types.



புத்தர் கோவில் மேளம் எதிர்மறை ஆற்றலை விரட்டுகிறது

புத்தர் கோயில் மேளம் என்பது ஆசியா முழுவதும் பல்வேறு புத்த விழாக்கள் மற்றும் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு புராதன இசைக்கருவியாகும். அதன் தோற்றம் பழங்காலத்திலிருந்தே ஆழமான கலாச்சார மற்றும் ஆன்மீக முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டுள்ளது.

இன்று, புத்தர் கோயில் மேளம் பௌத்த கலாச்சாரத்தில் தொடர்ந்து முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது மற்றும் நினைவாற்றல், தியானம் மற்றும் அமைதியின் அடையாளமாக மாறியுள்ளது. புத்தர் கோயில் மேளத்தின் வரலாறு, முக்கியத்துவம் மற்றும் அடையாளங்கள், அத்துடன் உற்பத்தி செயல்முறை மற்றும் பல்வேறு வகைகளை இந்த சிறு புத்தகம் விளக்குகிறது.

The Significance of the Buddha Temple Drum in Buddhist Culture

The Buddha Temple Drum holds a special significance in Buddhist culture.

Symbolizing the beating of the Buddha's heart it's believed to create a deep resonance that helps practitioners connect with the Buddha's wisdom and compassion.

It is also seen as a powerful tool for meditation and mindfulness.

புத்த கலாச்சாரத்தில் புத்தர் கோவில் மேளத்தின் முக்கியத்துவம்

புத்தர் கோவில் மேளம் பெளத்த கலாச்சாரத்தில் ஒரு சிறப்பு முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டுள்ளது.

இந்த மேளத்திலிருந்து எழும் ஆழமான அதிர்வலைகள், தியான பயிச்சியாளர்களை புத்தரின் இதயத்துடிப்பை நினைவூட்டி, அவரின் ஞானத்துடன் இணைக்க உதவுவதாக நம்பப்படுகிறது.

தியானம் மற்றும் நினைவாற்றலுக்கான சக்திவாய்ந்த கருவியாகவும் இது கருதப்படுகிறது.



Made in China size of 4 feet diameter, kept at Buddha Praying Hall
சீனாவில் தயாரிக்கப்பட்டது, 4 அடி விட்டம், புத்தர் பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது

The Symbolic Meaning of Buddha Temple Drum's Components

புத்தர் கோயில் மேளத்தின் கூறுகளின் குறியீட்டு பொருள்

The Buddha Temple Drum comprises of several components, each carrying a symbolic meaning.

The drumhead represents the heavens and is believed to produce a sound that carries the prayers and wishes of the people to the gods.

The drum body, which is often decorated with dragon or phoenix motifs, represents the earth and symbolizes strength and power.

The drumsticks, made from bamboo or wood, represent morality and wisdom.

புத்தர் கோயில் மேளம் பல கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது, ஒவ்வொன்றும் ஒரு குறியீட்டு அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளது.

மேளத்தின் முகப்புப்பக்கம் வானத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது மற்றும் மக்களின் பிரார்த்தனைகளையும் விருப்பங்களையும் தெய்வங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லும் ஒலியை உருவாக்குவதாக நம்பப்படுகிறது.

மேளத்தின் நடுப்பகுதி, பெரும்பாலும் டிராகன் அல்லது பீனிக்ஸ் உருவங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது, இது பூமியைக் குறிக்கிறது மற்றும் வலிமை மற்றும் சக்தியைக் குறிக்கிறது.

மூங்கில் அல்லது மரத்தால் செய்யப்பட்ட குச்சிகள், ஒழுக்கத்தையும் ஞானத்தையும் குறிக்கிறது.



Drums at Manomaya Buddha Temple

மனோமய புத்த கோயிலில் மேளம்

You can find Drums, which are made in China, in the Prayer Hall at the Manomaya Buddha Temple. Visitors of the temple are able to cline the energy of the drums themselves.

There are also Drums at the Meditation center where visitors can also cline the energy of the drums themselves.

மனோமயா புத்தர் கோவிலில் உள்ள பிரார்த்தனை மண்டபத்தில், சீனாவில் தயாரிக்கப்பட்ட மேளத்தைக் காணலாம். கோவிலுக்கு வருபவர்கள் தாங்களாகவே மேளத்தை வாசித்து(ஒலி எழுப்பி) ஆற்றலை உணர முடியும்.

Tibetan Om Mani Mantra Prayer Wheel

திபெத்திய ஓம் மணி (Om Mani) மந்திர பிரார்த்தனை சக்கரம்

Om Mani Mantra Prayer Wheel, also known as a Mani wheel, is a sacred Buddhist object that is used as a tool for meditation and spiritual practice.

It is traditionally believed to bring blessings and protection to those who use it, as well as to the environment around them.

The practice of using a prayer wheel is deeply rooted in Tibetan Buddhism and has been passed down through generations as a powerful form of prayer and mindfulness.

The Om Mani Mantra, also known as the Six Syllable Mantra, is a powerful mantra that is associated with Avalokiteshvara, the bodhisattva of compassion. The mantra is believed to invoke the blessings of Avalokiteshvara and promote compassion, peace, and enlightenment.

The six syllables of the mantra - om mani padme hum - are said to represent the union of wisdom and compassion, and achieving enlightenment.

ஓம் மணி மந்திர பிரார்த்தனை சக்கரம், மணி சக்கரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது, இது ஒரு புனித புத்த பொருளாகும், இது தியானம் மற்றும் ஆன்மீக பயிற்சிக்கான கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இதைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கும், அவர்களைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுச்சூழலுக்கும் ஆசீர்வாதத்தையும் பாதுகாப்பையும் தருவதாக பாரம்பரியமாக நம்பப்படுகிறது.

பிரார்த்தனை சக்கரத்தைப் பயன்படுத்தும் நடைமுறை திபெத்திய பெளத்தத்தில் ஆழமாக வேரூன்றியுள்ளது மற்றும் பிரார்த்தனை நினைவாற்றலின் சக்திவாய்ந்த வடிவமாக பல தலைமுறைகளாக பின்பற்றி வருகிறது.

ஆறு எழுத்து மந்திரம் என்றும் அழைக்கப்படும் ஓம் மணி மந்திரம், இரக்கத்தின் போதிசத்வாவான அவலோகிதேஸ்வரருடன்

தொடர்புடைய ஒரு சக்திவாய்ந்த மந்திரமாகும். இந்த மந்திரம் அவலோகிதேஸ்வரரின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதற்காகவும், இரக்கம், அமைதி மற்றும் அறிவொளியை மேம்படுத்துவதாகவும் நம்பப்படுகிறது.

மந்திரத்தின் ஆறு எழுத்துக்கள் - ஓம் மணி பத்மே ஹம்(OM MANI PADME HUM) - ஞானம் மற்றும் இரக்கத்தின் ஐக்கியத்தையும், ஞானத்தை அடைவதையும் குறிக்கிறது.



They are often placed in temples, monasteries, and sacred sites, where they are spun by monks, nuns, and devotees as a form of collective prayer and devotion. The spinning of the prayer wheels creates a harmonious and meditative atmosphere that promotes peace, unity, and spiritual growth within the community.

The benefits of using a prayer wheel are believed to be manifold. It is said to bring protection from negative forces, promote healing and well-being, and generate positive karma for oneself and others. The practice of spinning a prayer wheel is also considered a form of merit-making and a way to accumulate spiritual merit and good fortune. By engaging with the mantra and the energy of compassion, practitioners can cultivate a deep sense of empathy, love, and kindness towards all beings.

The Om Mani Mantra Prayer Wheel is a sacred object that holds immense spiritual significance in Tibetan Buddhism. It is a powerful tool for meditation, prayer, and mindfulness that brings blessings and protection to those who use it. By spinning the wheel and reciting the mantra, practitioners can connect with the divine energy of Avalokiteshvara and cultivate compassion, peace, and enlightenment in their lives. The practice of using a prayer wheel is a profound and transformative experience that invites individuals to deepen their spiritual connection and embrace the power of loving-kindness and compassion.

இந்த மணி சக்கரம் பெரும்பாலும் கோயில்கள், மடங்கள் மற்றும் புனிதத்தளங்களில் வைக்கப்படுகின்றன, அங்கு துறவிகள், கன்னியாஸ்திரிகள் மற்றும் பக்தர்களால் கூட்டு பிரார்த்தனையின் பொழுது சுழற்றப்படுகிறது. பிரார்த்தனை சக்கரங்களை சுழற்றுவது ஒரு இணக்கமான மற்றும் தியான சூழ்நிலையை உருவாக்குகிறது, இது சமூகத்தில் அமைதி, ஒற்றுமை மற்றும் ஆன்மீக வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கிறது.

பிரார்த்தனை சக்கரத்தைப் பயன்படுத்துவதன் நன்மைகள் பன்மடங்கு இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது. இது எதிர்மறை சக்திகளிலிருந்து பாதுகாப்பைக் கொண்டுவருவதாகவும், குணப்படுத்துதல் மற்றும் நல்வாழ்வை மேம்படுத்துவதாகவும், தனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நேர்மறையான எண்ணங்களையும் உருவாக்குவதாகவும் கூறப்படுகிறது. பிரார்த்தனை சக்கரத்தை சுழற்றுவது ஒரு வகையான தகுதியை உருவாக்கும் மற்றும் ஆன்மீக தகுதி மற்றும் நல்ல அதிர்ஷ்டத்தை குவிப்பதற்கான ஒரு வழியாக கருதப்படுகிறது. மந்திரம் மற்றும் கருணையின் ஆற்றலுடன் ஈடுபடுவதன் மூலம், பயிற்சியாளர்கள் அனைத்து உயிரினங்களிடமும் ஆழ்ந்த அன்பு மற்றும் கருணை ஆகியவற்றை வளர்க்க முடியும்.

ஓம் மணி மந்திர பிரார்த்தனைச் சக்கரம் என்பது திபெத்திய பௌத்தத்தில் மகத்தான ஆன்மீக முக்கியத்துவத்தைக் கொண்ட ஒரு புனிதமான பொருளாகும். இது தியானம், பிரார்த்தனை மற்றும் நினைவாற்றலுக்கான ஒரு சக்திவாய்ந்த கருவியாகும், இதைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கு ஆசீர்வாதத்தையும் பாதுகாப்பையும் தருகிறது. சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதன் மூலமும், மந்திரத்தை உச்சரிப்பதன் மூலமும், பயிற்சியாளர்கள் அவலோகிதேஸ்வரரின் தெய்வீக ஆற்றலுடன் இணைந்திருப்பதோடு, இரக்கத்தையும், அமைதியையும், ஞானத்தையும் தங்கள் வாழ்வில் வளர்க்க முடியும். பிரார்த்தனை சக்கரத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கான நடைமுறையானது ஒரு ஆழமான மற்றும் மாற்றத்தக்க அனுபவமாகும், இது தனிநபர்கள் தங்கள் ஆன்மீகத் தொடர்பை ஆழப்படுத்தவும், அன்பான இரக்கம் மற்றும் இரக்கத்தின் சக்தியைத் தழுவவும் அழைக்கிறது.



Om Mani Mantra Prayer Wheel

ஓம் மணி மந்திரம்
பிரார்த்தனை சக்கரம்

Prayer Wheel at Manomaya Buddha Temple

மனோமய புத்தக் கோயிலின் பிரார்த்தனைச் சக்கரம்

Have you ever heard of a Tibetan Om Mane Mantra Prayer Wheel? Made in Nepal, this sacred instrument can be found in the Prayer Hall at the Manomaya Buddha Temple. The prayer wheel is a powerful tool used in Tibetan Buddhism to channel positive energy and bring about peace and harmony.

The 5 wheel consists the five elements - space, air, fire, water, and earth. As visitors enter the temple, they have the opportunity to spin the wheel themselves, allowing them to connect with the energy of the elements and experience a sense of inner peace and tranquility.

The practice of spinning the prayer wheel is a form of meditation, as the repetitive motion of spinning the wheel helps to focus the mind and quiet the chatter of everyday life. It is believed that by spinning the wheel, one can send out positive intentions and prayers into the universe, bringing about positive change in the world.

So next time you visit the Manomaya Buddha Temple, be sure to seek out the Tibetan Om Mane Mantra Prayer Wheel and take a moment to spin its rings. Feel the energy of the elements flow through you, and experience a sense of calm and serenity like never before.

திபெத்திய ஓம் மனே மந்திர பிரார்த்தனைச் சக்கரம் பற்றி நீங்கள் எப்போதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? நேபாளத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட இந்த புனிதமான கருவியை மனோமயா புத்தர் கோவிலில் உள்ள பிரார்த்தனைச் மண்டபத்தில் காணலாம். பிரார்த்தனை சக்கரம் என்பது திபெத்திய பௌத்தத்தில் நேர்மறையான ஆற்றலைச் செலுத்துவதற்கும் அமைதி மற்றும் நல்லிணக்கத்தைக் கொண்டுவருவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சக்திவாய்ந்தக் கருவியாகும்.

இந்தச் சக்கரமானது விண்வெளி, காற்று, நெருப்பு, நீர் மற்றும் பூமி ஆகிய ஐந்து கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது. பார்வையாளர்கள் கோவிலுக்குள் நுழையும் போது, அவர்கள் சக்கரத்தை தாங்களே சுழற்றும் வாய்ப்புடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது உறுப்புகளின் ஆற்றலுடன் இணைக்கவும், உள் அமைதி மற்றும் அமைதியின் உணர்வை அனுபவிக்கவும் அனுமதிக்கிறது.

பிரார்த்தனை சக்கரத்தை சுழற்றுவது ஒரு வகையான தியானமாகும், ஏனெனில் சக்கரத்தை மீண்டும் மீண்டும் சுழற்றுவது மனதை ஒருமுகப்படுத்தவும் அன்றாட வாழ்க்கையின் உரையாடலை அமைதிப்படுத்தவும் உதவுகிறது. சக்கரத்தை சுழற்றுவதன் மூலம், ஒரு நேர்மறையான நோக்கங்களையும் பிரார்த்தனைகளையும் பிரபஞ்சத்திற்கு அனுப்ப முடியும் என்று நம்பப்படுகிறது. இது உலகில் நேர்மறையான மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது.

எனவே அடுத்த முறை நீங்கள் மனோமயா புத்தர் கோவிலுக்குச் செல்லும்போது, திபெத்திய ஓம் மனே மணி மந்திர பிரார்த்தனை சக்கரத்தைத் தேடி, அதன் வளையங்களைச் சுழற்ற சிறிது நேரம் ஒதுக்குங்கள். இதிலிருந்து வெளிப்படும் ஆற்றல் உங்கள் வழியாக பாய்வதை உணருங்கள், முன்னெப்போதும் இல்லாத அமைதியையும் அமைதியையும் உணருங்கள்.



Tibetan Singing Bowls

திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்கள்

Tibetan singing bowls, also known as Himalayan bowls, are a type of bell that originated in Tibet over 2,000 years ago. They are widely used for meditation, relaxation, and healing practices. These bowls are made from a combination of metals such as copper and tin which gives them their unique and soothing sound.

The bowls are traditionally handcrafted by skilled artisans in Nepal, using a combination of ancient techniques and modern tools. Each bowl is carefully crafted and tuned to produce a specific frequency and vibration. When the bowl is struck or rubbed along the rim with a mallet, it produces a rich and harmonic sound that can resonate throughout the body.

The sound and vibrations produced by Tibetan singing bowls have been used for centuries in Tibetan culture for healing purposes. It is believed that the vibrations can help balance the body's energy and promote overall well-being. The soothing sound of the singing bowl can also help calm the mind, reduce stress, and induce a sense of relaxation.



திபெத்திய கிண்ணங்கள், இமயமலை கிண்ணங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன, இது 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு திபெத்தில் தோன்றிய ஒரு வகை மணி. அவை தியானம், தளர்வு மற்றும் குணப்படுத்தும் நடைமுறைகளுக்கு பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த கிண்ணங்கள் தாமிரம் மற்றும் தகரம் போன்ற உலோகங்களின் கலவையிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகின்றன, அவை அவற்றின் தனித்துவமான மற்றும் இனிமையான ஒலியை அளிக்கின்றன.

கிண்ணங்கள் பாரம்பரியமாக நேபாளத்தில் உள்ள திறமையான கைவினைஞர்களால் உருவாக்கப்படுகிறது, பண்டைய நூட்பங்கள் மற்றும் நவீன கருவிகளின் கலவையைப் பயன்படுத்தி. ஒவ்வொரு கிண்ணமும் ஒரு குறிப்பிட்ட அதிர்வெண் மற்றும் அதிர்வுகளை உருவாக்கும் வகையில் கவனமாக வடிவமைக்கப்பட்டு துல்லியமாக செய்யப்படுகிறது. கிண்ணத்தைத் மெல்லிய தட்டையால் அடிக்க அல்லது உரசும் போது, அது உடல் முழுவதும் எதிரொலிக்கக்கூடிய ஒரு செழுமையான மற்றும் இணக்கமான ஒலியை உருவாக்குகிறது.

திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்களால் உருவாக்கப்பட்ட ஒலி மற்றும் அதிர்வுகள் பல நூற்றாண்டுகளாக திபெத்திய கலாச்சாரத்தில் குணப்படுத்தும் நோக்கங்களுக்காக பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அதிர்வுகள் உடலின் ஆற்றலை சமநிலைப்படுத்தவும் ஒட்டுமொத்த நல்வாழ்வை மேம்படுத்தவும் உதவும் என்று நம்பப்படுகிறது. பாடும் கிண்ணத்தின் இனிமையான ஒலி மனதை அமைதிப்படுத்தவும், மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கவும், தளர்வு உணர்வைப் போக்கவும் உதவும்.



In addition to their healing properties, Tibetan singing bowls are also widely used in meditation practices. The sound of the bowl can help practitioners enter a deeper state of meditation and focus their minds. The vibrations produced by the bowl can also help clear the mind of negative thoughts and emotions, allowing for a more peaceful and centered meditation experience.

In recent years, Tibetan singing bowls have gained popularity in the Western world as well. They are now commonly used in yoga studios, meditation centers, and holistic healing practices. Many people find the sound of the singing bowl to be deeply calming and therapeutic and use them as a tool for relaxation and stress relief.

Overall, Tibetan singing bowls have a long history of use in Tibetan culture for healing and meditation purposes. Their soothing sound and vibrations can help promote physical, mental, and emotional well-being. Whether used for relaxation, meditation, or healing, Tibetan singing bowls continue to be valued for their unique and powerful effects on the mind and body.

மேலும், அவற்றின் குணப்படுத்தும் பண்புகளினால், திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்களும் தியான நடைமுறைகளில் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. கிண்ணத்தின் சத்தம் பயிற்சியாளர்கள் ஆழ்ந்த தியான நிலைக்குச் சென்று அவர்களின் மனதை ஒருமுகப்படுத்த உதவும். கிண்ணத்தால் உருவாக்கப்படும் அதிர்வுகள் எதிர்மறை எண்ணங்கள் மற்றும் உணர்ச்சிகளின் மனதிலிருந்து அகற்ற உதவுகின்றன, மேலும் அமைதியான மற்றும் மையப்படுத்தப்பட்ட தியான அனுபவத்தை அனுமதிக்கிறது.

சமீபத்திய ஆண்டுகளில், திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்கள் மேற்கத்திய உலகிலும் பிரபலமடைந்துள்ளன. அவை இப்போது பொதுவாக யோகா மையங்கள், தியான மையங்கள் மற்றும் முழுமையான சிகிச்சை நடைமுறைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பலர் பாடும் கிண்ணத்தின் சத்தம் ஆழ்ந்த அமைதியுடனும் சிகிச்சைமுறையுடனும் இருப்பதைக் கண்டறிந்து, தளர்வு மற்றும் மன அழுத்தத்தைக் குறைக்கும் கருவியாகப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

ஒட்டுமொத்தமாக, திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்கள் திபெத்திய கலாச்சாரத்தில் குணப்படுத்துதல் மற்றும் தியான நோக்கங்களுக்காக பயன்படுத்தப்பட்ட நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளன. அவைகளின் இனிமையான ஒலி மற்றும் அதிர்வுகள் உடல், மன மற்றும் உணர்ச்சிகளை மேம்படுத்த உதவுகிறது. தியானம் அல்லது குணப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டாலும், திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்கள் மனதிலும் உடலிலும் அவற்றின் தனித்துவமான மற்றும் சக்திவாய்ந்த மாற்றங்களுக்காக தொடர்ந்து பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

Tibetan Singing Bowls at Manomaya Buddha Temple

மனோமய புத்தர் கோவிலில்

திபெத்திய பாடும் கிண்ணங்கள்

Visitors of the Manomaya Buddha Temple can find Tibetan Singing Bowl in the Meditation hall.

These bowls are made in Nepal and are able to offer harmony, relaxation and stress relief for all visitors.

மனோமயா புத்தர் கோவிலுக்கு வருபவர்கள் திபெத்திய பாடல் கிண்ணத்தை தியான மண்டபத்தில் காணலாம்.

இந்தக் கிண்ணங்கள் நேபாளத்தில் தயாரிக்கப்பட்டு இங்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஆலயத்திற்கு வரும் அனைவரும் உபயோகிக்கும் வண்ணம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.






Manomaya

Address: Nagappachattiar Street, New Town Paganeri, Sivagangai Dist,
Tamilnadu 630558, India
Tel: +91 9894340047
www.paganeri.org, info@paganeri.org